

Allgemeine Vertragsgrundlagen (AVG)

Die AVG gelten für alle Studio Nele Vos erteilten Aufträge. Sie gelten als vereinbart, wenn Ihnen nicht umgehend widersprochen wird

1. Allgemeines

1.1 Die nachfolgenden AVG gelten für alle Verträge über Kommunikationsdesign-Leistungen zwischen dem Studio Nele Vos und dem Auftraggeber ausschließlich. Dies gilt insbesondere auch dann, wenn der Auftraggeber Allgemeine Geschäftsbedingungen verwendet und diese entgegenstehende oder von den hier aufgeführten AVG abweichende Bedingungen enthalten.

1.2 Auch gelten die hier aufgeführten AVG, wenn der von Studio Nele Vos in Kenntnis entgegenstehender oder von den hier aufgeführten Bedingungen abweichender Bedingungen des Auftraggebers den Auftrag vorbehaltlos ausführt.

1.3 Abweichungen von den hier aufgeführten Bedingungen sind nur dann gültig, wenn ihnen Studio Nele Vos ausdrücklich schriftlich zustimmt.

2. Vertragsgegenstand; Urheberrecht und Nutzungsrechte

2.1 Jeder dem Studio Nele Vos erteilte Auftrag ist ein Urheberwerkvertrag, der auf die Einräumung von Nutzungsrechten an den Werkleistungen gerichtet ist. Der Vertrag hat nicht zum Gegenstand die Überprüfung der wettbewerbsrechtlichen Zulässigkeit der Arbeiten von Studio Nele Vos. Er beinhaltet auch nicht die Prüfung der kennzeichen- oder sonstigen schutzrechtlichen Eintragungsfähigkeit oder Verwendbarkeit der Arbeiten des Studios Nele Vos. Der Auftraggeber ist für Recherchen selber verantwortlich.

2.2 Alle Entwürfe und Reinzeichnungen unterliegen dem Urheberrechtsgesetz. Die Bestimmungen dieses Gesetzes gelten zwischen den Parteien auch dann, wenn die erforderlichen Schutzvoraussetzungen, z.B. die sog. Schöpfungshöhe, im Einzelfall nicht gegeben sein sollten. Damit gelten in einem solchen Fall insbesondere die urhebervertragsrechtlichen Regeln der §§ 31 ff. UrhG; darüber hinaus stehen den Parteien in einem solchen Fall insbesondere die urheberrechtlichen Ansprüche aus §§ 97 ff. UrhG zu.

2.3 Die Entwürfe und Reinzeichnungen dürfen ohne ausdrückliche Einwilligung des Studios Nele Vos weder im Original noch bei der Reproduktion verändert oder an Dritte weitergegeben werden. Jede Nachahmung – auch von Teilen – ist unzulässig. Ein Verstoß gegen diese Ziffer 2.3 Satz 1 und 2 berechtigt Studio Nele Vos, eine Vertragsstrafe in Höhe von 100% der vereinbarten, bzw. nach dem AVG-Tarifvertrag für Design-Leistungen (neueste Fassung) üblichen Vergütung neben der ohnehin zu zahlenden Vergütung zu verlangen.

2.4 Studio Nele Vos räumt dem Auftraggeber die für den jeweiligen Zweck erforderlichen Nutzungsrechte ein. Soweit nichts anderes vereinbart ist, wird jeweils nur das einfache Nutzungsrecht eingeräumt. Eine Übertragung der Nutzungsrechte an Dritte bedarf der schriftlichen Vereinbarung.

2.5 Die Nutzungsrechte gehen erst nach vollständiger Bezahlung der Vergütung auf den Auftraggeber über.

2.6 Studio Nele Vos ist auf den Vervielfältigungsstücken als Urheber zu nennen. Ein Verstoß gegen diese Bestimmung berechtigt Studio Nele Vos, eine Vertragsstrafe in Höhe von 100% der vereinbarten bzw. nach dem AVG-Tarifvertrag für Design-Leistungen (neueste Fassung) üblichen Vergütung neben dieser zu verlangen.

2.7 Vorschläge des Auftraggebers bzw. seiner Mitarbeiter oder seine bzw. deren sonstigen Mitarbeit haben keinen Einfluss auf die Höhe der Vergütung. Sie begründen kein Miturheberrecht.

2.8 Die Entwürfe und Reinzeichnungen dürfen nur für den vereinbarten Nutzungsumfang (zeitlich, räumlich und inhaltlich) verwendet werden. Jede Nutzung über den vereinbarten Nutzungsumfang (zeitlich, räumlich und inhaltlich) hinaus ist nicht gestattet und berechtigt Studio Nele Vos, eine Vertragsstrafe in Höhe von 100% der vereinbarten bzw. nach dem AVG-Tarifvertrag für Design-Leistungen (neueste Fassung) üblichen Vergütung für diese erweiterte Nutzung neben der ohnehin zu zahlenden Vergütung zu verlangen.

3. Vergütung

3.1 Entwürfe und Reinzeichnungen bilden zusammen mit der Einräumung von Nutzungsrechten eine einheitliche Leistung. Die Vergütung erfolgt auf der Grundlage des AVG-Tarifvertrages für Design-Leistungen, sofern keine anderen Vereinbarungen getroffen wurden. Die Vergütungen sind Nettobeträge, die zusätzlich der gesetzlichen Mehrwertsteuer zu zahlen sind. Allgemeine Vertragsgrundlagen (AVG) Kommunikationsdesign Die AVG gelten für alle mir erteilten Aufträge. Sie gelten als vereinbart, wenn Ihnen nicht umgehend widersprochen wird.

3.2 Werden keine Nutzungsrechte eingeräumt und nur Entwürfe und/oder Reinzeichnungen geliefert, entfällt die Vergütung für die Nutzung.

3.3 Die Anfertigung von Entwürfen und sämtliche sonstigen Tätigkeiten, die Studio Nele Vos für den Auftraggeber erbringt, sind kostenpflichtig, sofern nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart ist.

4. Fälligkeit der Vergütung, Abnahme, Verzug

4.1 Die Vergütung ist bei Ablieferung des Werkes fällig. Sie ist ohne Abzug zahlbar. Werden die bestellten Arbeiten in Teilen abgenommen, so ist eine entsprechende Teilvergütung jeweils bei einer solchen Teilabnahme fällig. Erstreckt sich ein Auftrag über längere Zeit oder erfordert er von Studio Nele Vos hohe finanzielle Vorleistungen, so sind angemessene Abschlagszahlungen zu leisten, und zwar 1/3 der Gesamtvergütung bei Auftragserteilung, 1/3 nach Fertigstellung von 50% der Arbeiten, 1/3 nach Ablieferung.

4.2 Die Abnahme darf nicht aus gestalterisch-künstlerischen Gründen verweigert werden. Im Rahmen des Auftrags besteht Gestaltungsfreiheit.

4.2 Bei Zahlungsverzug kann Studio Nele Vos Verzugszinsen in Höhe von 8% über dem jeweiligen Basiszinssatz der Europäischen Zentralbank p.a. verlangen. Die Geltendmachung eines nachgewiesenen höheren Schadens bleibt vorbehalten.

5. Sonderleistungen, Neben- und Reisekosten

5.1 Sonderleistungen wie die Umarbeitung oder Änderung von Reinzeichnungen, Manuskriptstudium oder Drucküberwachung werden nach dem Zeitaufwand entsprechend dem AVG-Tarifvertrag für Design Leistungen (neueste Fassung) gesondert berechnet.

5.2 Studio Nele Vos ist nach vorheriger Abstimmung mit dem Auftraggeber berechtigt, die zur Auftragserteilung notwendigen Fremdleistungen im Namen und für Rechnung des Auftraggebers zu bestellen. Der Auftraggeber verpflichtet sich, Studio Nele Vos entsprechende Vollmacht zu erteilen.

5.3 Soweit im Einzelfall Verträge über Fremdleistungen im Namen und für Rechnung des Studios Nele Vos abgeschlossen werden, verpflichtet sich der Auftraggeber, Studio Nele Vos im Innenverhältnis von sämtlichen Verbindlichkeiten freizustellen, die sich aus dem Vertragsabschluss ergeben.

5.4 Auslagen für technische Nebenkosten, insbesondere für spezielle Materialien, für die Anfertigung von Modellen, Fotos, Zwischenaufnahmen, Reproduktionen, Satz und Druck etc. sind vom Auftraggeber zu erstatten.

5.5 Reisekosten und Spesen für Reisen, die im Zusammenhang mit dem Auftrag zu unternehmen und mit dem Auftraggeber abgesprochen sind, sind vom Auftraggeber zu erstatten.

6. Eigentum an Entwürfen und Daten

6.1 An Entwürfen und Reinzeichnungen werden nur Nutzungsrechte eingeräumt, nicht jedoch das Eigentum übertragen.

6.2 Die Originale sind dem Studio Nele Vos nach angemessener Frist unbeschädigt zurückzugeben, falls nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart wurde. Bei Beschädigung oder Verlust hat der Auftraggeber die Kosten zu ersetzen, die zur Wiederherstellung der Originale notwendig sind. Die Geltendmachung eines weitergehenden Schadens bleibt unberührt.

6.3 Auch die in Erfüllung des Vertrages entstehenden Daten und Dateien verbleiben im Eigentum von Studio Nele Vos. Dieses ist nicht verpflichtet, Daten und Dateien an den Auftraggeber herauszugeben. Wünscht der Auftraggeber deren Herausgabe, so ist dies gesondert zu vereinbaren und zu vergüten.

6.4 Hat Studio Nele Vos dem Auftraggeber Daten und Dateien zur Vergütung gestellt, dürfen diese nur mit vorheriger Zustimmung des Studios Nele Vos geändert werden.

6.5 Die Versendung sämtlicher in Ziffer 6.1 bis 6.4 genannten Gegenstände erfolgt auf Gefahr und für Rechnung des Auftraggebers.

7. Korrektur, Produktionsüberwachung, Belegexemplare und Eigenwerbung

7.1 Vor Ausführung der Vervielfältigung sind dem Kommunikationsdesigner Korrekturmuster vorzulegen.

7.2 Die Produktionsüberwachung durch Studio Nele Vos erfolgt nur aufgrund besonderer Vereinbarung. Bei Übernahme der Produktionsüberwachung ist der Studio Nele Vos berechtigt, nach eigenem Ermessen die notwendigen Entscheidungen zu treffen und entsprechende Anweisungen zu geben.

7.3 Von allen vervielfältigten Arbeiten überlässt der Auftraggeber Studio Nele Vos 10 einwandfreie Belegexemplare unentgeltlich. Studio Nele Vos ist berechtigt, diese Muster und sämtliche in Erfüllung des Vertrages entstehenden Arbeiten zum Zwecke der Eigenwerbung in sämtlichen Medien zu verwenden und im übrigen auf das Tätigwerden für den Auftraggeber hinzuweisen.

8. Haftung

8.1 Studio Nele Vos haftet für entstandene Schäden z. B. an ihm überlassenen Vorlagen, Filmen, Displays, Layouts etc. nur bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit, es sei denn für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit; für solche Schäden haftet Studio Nele Vos auch bei leichter Fahrlässigkeit. Im übrigen haftet er für leichte Fahrlässigkeit nur, sofern eine Pflicht verletzt wird, deren Einhaltung für die Erreichung des Vertragszwecks von besonderer Bedeutung ist (Kardinalpflicht).

8.2 Für Aufträge, die im Namen und auf Rechnung des Auftraggebers an Dritte erteilt werden, übernimmt Studio Nele Vos gegenüber dem Auftraggeber keinerlei Haftung, es sei denn, Studio Nele Vos trifft gerade bei der Auswahl Verschulden. Studio Nele Vos tritt in diesen Fällen lediglich als Vermittler auf.

8.3 Mit der Freigabe von Entwürfen oder Reinzeichnungen durch den Auftraggeber übernimmt dieser die Verantwortung für die technische und funktionsmäßige Richtigkeit von Produkt, Text und Bild.

8.4 Für solchermaßen vom Auftraggeber freigegebenen Entwürfe oder Reinzeichnungen entfällt jede Haftung des Studios Nele Vos.

8.5 Beanstandungen offensichtlicher Mängel sind innerhalb von 14 Tagen nach Ablieferung des Werks schriftlich beim Studio Nele Vos geltend zu machen. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung der Rüge.

9. Gestaltungsfreiheit, Durchführung des Auftrages und Vorlagen

9.1 Im Rahmen des Auftrags besteht Gestaltungsfreiheit. Reklamationen hinsichtlich der künstlerischen Gestaltung sind ausgeschlossen. Wünscht der Auftraggeber während oder nach der Produktion Änderungen, so hat er die dadurch verursachten Mehrkosten zu tragen.

9.2 Verzögert sich die Durchführung des Auftrags aus Gründen, die der Auftraggeber zu vertreten hat, so kann Studio Nele Vos eine angemessene Erhöhung der Vergütung verlangen. Bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit kann er auch Schadenersatzansprüche geltend machen. Die Geltendmachung eines weitergehenden Verzugsschadens bleibt davon unberührt.

9.3 Der Auftraggeber versichert, dass er zur Verwendung aller dem Studio Nele Vos übergebenen Vorlagen berechtigt ist. Sollte er entgegen dieser Versicherung nicht zu Verwendung berechtigt sein, stellt der Auftraggeber Studio Nele Vos von allen Ersatzansprüchen Dritter frei.

10. Vertragsauflösung

Sollte der Auftraggeber den Vertrag vorzeitig kündigen, erhält Studio Nele Vos die vereinbarte Vergütung, muss sich jedoch ersparte Aufwendungen oder durchgeführte oder böswillig unterlassene Ersatzaufträge anrechnen lassen (§ 649 BGB). Die Parteien vereinbaren jedoch eine Pauschalierung der bis zu der Kündigung erbrachten Leistungen und Aufwendungen wie folgt: Bei Kündigung vor Arbeitsbeginn: 10% der vereinbarten Vergütung bzw. ist eine solche nicht vereinbart gilt, 10% der nach dem AGD-Tarifvertrag für Design-Leistungen (neueste Fassung) üblichen Vergütung. Darüber hinaus sind natürlich abweichende individuelle Vereinbarungen möglich. Dem Auftraggeber bleibt der Beweis tatsächlich geringerer Leistungen oder höherer Aufwendungen vorbehalten.

11. Schlussbestimmungen

11.1 Sofern der Auftraggeber Kaufmann ist, ist Erfüllungsort und Gerichtsstand der Sitz des Studios Nele Vos.

11.2 Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

General Terms of Contract (GTC)

The GTC apply to all orders placed with Studio Nele Vos. They are considered as agreed upon, if they are not contradicted immediately.

1. General

1.1 The following GTC shall apply exclusively to all contracts for communication design services between Studio Nele Vos and the client. This applies in particular even if the client uses general terms and conditions and these contain conflicting or deviating from the GTC listed here.

1.2 Also apply the GTC listed here, if Studio Nele Vos in the knowledge of conflicting or deviating from the terms and conditions of the client listed here, the order without reservation.

1.3 Deviations from the conditions listed here are only valid if Studio Nele Vos expressly agrees to them in writing.

2. Subject matter of the contract; copyright and rights of use

2.1 Each order given to the Studio Nele Vos is a copyright contract, which is directed to the granting of rights of use of the work performances. The contract does not have as a subject the examination of the competition-legal admissibility of the works of Studio Nele Vos. It also does not include the examination of the trademark or other protective legal registrability or usability of the works of Studio Nele Vos. The client is responsible for research itself.

2.2 All drafts and final artwork are subject to copyright law. The provisions of this law shall apply between the parties even if the necessary conditions for protection, e.g. the so-called "Schöpfungshöhe", should not be given in an individual case. Thus, in such a case, the rules of copyright contract law of §§ 31 ff. UrhG apply in such a case; in addition, the parties are entitled in such a case in particular to the copyright claims under Sections 97 et seq. UrhG.

2.3 The drafts and final artwork may not be changed or passed on to third parties, neither in the original nor in reproduction, without the express consent of Studio Nele Vos. Any imitation - also of parts - is inadmissible. An offence against this number 2.3 sentence 1 and 2 entitles Studio Nele Vos to require a contractual penalty at a value of 100% of the agreed upon, and/or according to the GTC collective agreement for Design achievements (newest version) usual remuneration apart from the remuneration which can be paid anyway.

2.4 Studio Nele Vos grants the client the rights of use necessary for the respective purpose. As far as nothing else is agreed, only the simple right of use is granted in each case. A transfer of the rights of use to third parties requires a written agreement.

2.5 The rights of use go over only after complete payment of the remuneration on the client.

2.6 Studio Nele Vos is to be named on the reproduction pieces as the author. An offence against this regulation entitles Studio Nele Vos to require a contractual penalty at a value of 100% of the agreed upon and/or after the GTC collective agreement for Design achievements (newest version) usual remuneration beside this.

2.7 Suggestions of the client or his employees or his or their other cooperation have no influence on the amount of the remuneration. They shall not constitute a joint copyright.

2.8 The drafts and final artwork may only be used for the agreed scope of use (in terms of time, space and content). Any use beyond the agreed scope of use (temporally, spatially and in terms of content) is not permitted and entitles Studio Nele Vos to demand a contractual penalty in the amount of 100% of the agreed or according to the GTC-Tarifvertrag für Design-Leistungen (latest version) usual remuneration for this extended use in addition to the remuneration to be paid anyway.

3. Remuneration

3.1 Drafts and final artwork, together with the granting of rights of use, constitute a single service. Remuneration shall be based on the GTC Collective Agreement for Design Services, unless other agreements have been made. Remunerations are net amounts, which are to be paid plus the statutory value added tax. General Contractual Principles for Communication Design (GTC) The GTC apply to all orders placed with me. They shall be deemed to have been agreed unless they are immediately contradicted.

3.2 If no rights of use are granted and only drafts and/or final artwork are delivered, the remuneration for use shall not apply.

3.3 The preparation of drafts and all other activities that Studio Nele Vos performs for the client are subject to a fee, unless otherwise expressly agreed.

4. Due date for payment, acceptance, default

4.1 The remuneration shall be due upon delivery of the work. It shall be payable without deduction. If the ordered work is accepted in parts, then a corresponding partial remuneration is due in each case with such a partial acceptance. If an order extends over longer time or if it requires from Studio Nele Vos high financial pre-payments, then appropriate partial payments are to be made, namely 1/3 of the total remuneration with placing of order, 1/3 after completion of 50% of the work, 1/3 after delivery.

4.2 Acceptance may not be refused on creative-artistic grounds. There is freedom of design within the scope of the order.

4.3 In case of delay of payment Studio Nele Vos can require interests on arrears at a value of 8% over the respective base interest rate of the European Central Bank p.a.. The assertion of a proved higher damage remains reserved.

5. Special services, additional and travel expenses

5.1 Special services such as the reworking or modification of final artwork, manuscript study or print supervision will be charged separately according to the time spent in accordance with the GTC collective agreement for design services (latest version).

5.2 Studio Nele Vos is entitled, after prior consultation with the client, to order the external services necessary for the fulfillment of the order in the name and for the account of the client. The client undertakes to give Studio Nele Vos appropriate authority.

5.3 If in individual cases contracts for external services are concluded in the name and for the account of Studio Nele Vos, the client agrees to release Studio Nele Vos in the internal relationship from all liabilities arising from the conclusion of the contract.

5.4 Expenses for technical additional costs, in particular for special materials, for the production of models, photos, intermediate shots, reproductions, typesetting and printing, etc. are to be reimbursed by the client.

5.5 Travel costs and expenses for trips to be undertaken in connection with the order and agreed with the client shall be reimbursed by the client.

6. Ownership of drafts and data

6.1 Only rights of use shall be granted for drafts and final artwork, but ownership shall not be transferred.

6.2 The originals are to be returned to Studio Nele Vos undamaged after a reasonable period of time, unless expressly agreed otherwise. In the event of damage or loss, the client must reimburse the costs necessary to restore the originals. The assertion of further damages shall remain unaffected.

6.3 Also the data and files created in fulfillment of the contract remain the property of Studio Nele Vos. This is not obliged to hand over data and files to the client. If the client wishes their publication, this is to be agreed separately and to be paid.

6.4 If Studio Nele Vos has provided data and files to the client for remuneration, these may only be changed with the prior consent of Studio Nele Vos.

6.5 The dispatch of all items mentioned in paragraph 6.1 to 6.4 is at the risk and for the account of the client.

7. Correction, production supervision, specimen copies and self-promotion

7.1 Proofs shall be submitted to the Communications Designer prior to execution of the duplication.

7.2 The production supervision by Studio Nele Vos takes place only on the basis of special agreement. When taking over the production supervision, the Studio Nele Vos is entitled to make the necessary decisions and give appropriate instructions at its own discretion.

7.3 From all reproduced works the client leaves Studio Nele Vos 10 perfect specimen copies free of charge. Studio Nele Vos is entitled to use these samples and all in fulfillment of the contract resulting work for the purpose of self-promotion in all media and otherwise to refer to the activity for the client.

8. Liability

8.1 Studio Nele Vos is liable for damages incurred, e.g. to templates, films, displays, layouts, etc. provided to him only in case of intent and gross negligence, unless for damages resulting from injury to life, body or health; for such damages Studio Nele Vos is also liable for slight negligence. Otherwise, he is liable for slight negligence only if an obligation is violated, the compliance with which is of particular importance for the achievement of the purpose of the contract (cardinal obligation).

8.2 For orders, which are placed in the name and on account of the client to third parties, Studio Nele Vos assumes no liability to the client, unless Studio Nele Vos is at fault precisely in the selection. Studio Nele Vos acts in these cases only as an intermediary.

8.3 With the release of drafts or final artwork by the client, he assumes responsibility for the technical and functional accuracy of product, text and image.

8.4 For such released by the client drafts or final artwork any liability of Studio Nele Vos.

8.5 Complaints of obvious defects must be made in writing to Studio Nele Vos within 14 days after delivery of the work. To meet the deadline it is sufficient to send the complaint in time.

9. Freedom of design, execution of the order and templates

9.1 Within the scope of the order there is freedom of design. Complaints regarding the artistic design are excluded. If the client wishes to make changes during or after production, he shall bear the additional costs incurred as a result.

9.2 If the execution of the order is delayed for reasons which the client has to represent, Studio Nele Vos can require an appropriate increase of the remuneration. In case of intent or gross negligence he can also claim for damages. The assertion of a further damage caused by delay remains unaffected.

9.3 The client assures that he is entitled to the use of all templates handed over to the Studio Nele Vos. If he should not be entitled to use contrary to this assurance, the client exempts Studio Nele Vos from all claims for compensation of third parties.

10. Cancellation of the contract

Should the client terminate the contract prematurely, Studio Nele Vos will receive the agreed remuneration, but must take into account saved expenses or carried out or maliciously omitted replacement orders (§ 649 BGB). However, the parties agree on a lump sum for the services rendered and expenses incurred until the termination as follows: In the event of termination prior to commencement of work: 10% of the agreed remuneration or, if no such remuneration has been agreed, 10% of the remuneration customary under the GTC Collective Agreement for Design Services (latest version). In addition, deviating individual agreements are of course possible. The client reserves the right to prove actual lower services or higher expenses.

11. Final provisions

11.1 If the client is a merchant, the place of performance and jurisdiction is the seat of the studio Nele Vos.

11.2 The law of the Federal Republic of Germany shall apply.